

La Nueva España

Miércoles, 18 de septiembre de 2024



Por la izquierda, Gabino Busto, Kiker, Guillermo Simón, María Jesús Rodríguez y Santiago Martínez, con la obra ganadora. | Contigo

Eugenio Ocaña, ganador del certamen «Villa de Noreña»

L. Palacios
Noreña

El artista Eugenio Ocaña Afán de Rivera ha sido elegido ganador del III Certamen de Pintura Contemporánea «Villa de Noreña», tras la reunión del jurado celebrado el pasado día 11.

El autor ha sido premiado por su obra «Liliums» y la mención especial ha recaído en Kihong Chung, autor de la pintura titulada «El abrazo».

El jurado de este prestigioso certamen ha estado integrado por la escultora María Jesús Rodríguez, el profesor y crítico de arte Santiago Martínez, los pintores Guillermo Simón y Enrique Rodríguez «Kiker» y el historiador

del arte y conservador del Museo de Bellas Artes de Asturias, Gabino Busto Hevia, quien ejerció además de secretario del jurado.

Las obras seleccionadas por los expertos como finalistas del certamen formarán parte de una exposición en Noreña que se anunciará de forma pública en breves fechas.

Eugenio Ocaña Afán de Rivera (Granada, 1978) es un autor figurativo que desde que acabó sus estudios en 2001 no ha parado de pintar. Ocaña es un enamorado de la pintura del Siglo de oro español: Velázquez, Zurbarán, Sánchez Cotán, Ribera, etc... y, por supuesto, de Goya, Rembrandt o Frans Hals. Lo es también del bodegón o del retrato.